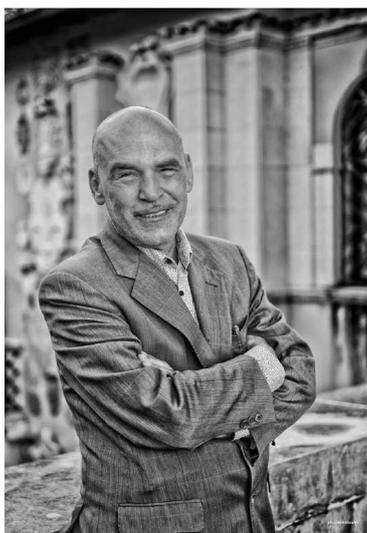


Il Vittoriale degli Italiani

Relazione 2018



Molto è stato fatto



Molto è stato fatto, nel 2018, al Vittoriale degli Italiani. Il restauro del viale d'ingresso, dei Pili del Piave e del Dare in Brocca, dell'affusto di cannone che accompagnò d'Annunzio nell'ultimo viaggio, dei Pili portabandiera, della serra da fiori, del Ponte dei Conigli e del Ponte della Fortuna; abbiamo vinto molti bandi, stabilito nuove alleanze, accresciuto GardaMusei e lanciato il progetto GardaMusei Scuole; abbiamo avuto giornate assai speciali il 20 gennaio, il 17 marzo, il 26 maggio (con il Silent Wifi Concert c'erano 7785 visitatori, numero mai raggiunto prima), il 2 giugno, giorno del matrimonio sulla Nave Puglia di Federico d'Annunzio e Giulia Mazzoni, il 14 agosto con il Premio Più Luce! per attori che leggono poesia, il 9 agosto abbiamo ricordato il Volo su Vienna con un spettacolare lancio di volantini da aerei d'epoca, il 22 settembre, con la presentazione di guanti bellissimi dannunziani, del nostro olio e la nostra prima vendemmia, il 2 dicembre è stato consegnato a Samantha Cristoforetti il IX Premio del Vittoriale e il 14 dicembre il Premio Genio Vagante a Elenora Troja, un'astronauta e un'astrofisica, non a caso nel motto dannunziano "Più alto, più oltre"; abbiamo organizzato un convegno su d'Annunzio e Ovidio e pubblicato gli atti di un importante convegno internazionale su Fiume tenuto nel 1996, allora non pubblicati per mancanza di fondi; abbiamo accolto e aiutato 131 studiosi, acquisito e pubblicato volumi, voglio ricordare in particolare la nuova edizione critica dell'*Elettra* e il volume che ha dedicato al Vittoriale la Treccani, secondo di una collana sui grandi palazzi italiani, subito dopo il Quirinale; abbiamo ricevuto in dono opere d'arte, volumi preziosi, autografi, e molti ne abbiamo acquisiti, compresi gli autografi scomparsi dal Vittoriale all'inizio degli anni Sessanta; abbiamo inaugurato cinque mostre, "La Favolosa gioia" a Gardaland, "L'illusione del mio tempo" di Quirino Gnutti, "Odorarius mirabilis", realizzata da Mavive grazie all'art bonus, "Clausure al Vittoriale" di Grazia Cucco, "Fiume 1850-2018. La filatelia fiumana tra mito, storia ed economia. 1918-1924"; abbiamo aiutato a formare numerosi giovani con l'alternanza scuola-lavoro, con i tirocini curriculari universitari, con il Servizio Civile Nazionale e con la didattica museale; abbiamo concluso accordi per il finanziamento di due studiosi con l'Università Ca' Foscari di Venezia e con l'Università degli studi di Brescia; inoltre abbiamo finanziato tre studiosi per ricerche su Fiume; Il Festival Vittoriale Tener-a-Mente, con biglietti venduti in 31 Paesi, ha avuto il tutto esaurito nella maggior parte degli spettacoli;

il bilancio è florido e gli ingressi - 265.146 - hanno raggiunto il numero più alto degli ultimi 40 anni.

Le attività di maggiore soddisfazione - però, a mio parere - sono state quelle meno appariscenti.

La pulizia degli alvei e la messa in sicurezza delle Vallette, l'ammodernamento dell'impianto elettrico dell'Anfiteatro, la creazione dei nuovi magazzini sotto l'Anfiteatro, con la conseguente liberazione di Casa Cama per fini più appropriati, il nuovo impianto di climatizzazione che garantisce una conservazione perfetta dei preziosissimi documenti ospitati negli Archivi.

L'incontro del 2 dicembre, al Vittoriale, con l'assessore alla Cultura di Fiume Ivan Sarar e con la rappresentante dell'ambasciata croata Tamara Perisic. E' stata la prima volta di un simile evento, ma appena l'inizio di un percorso che impegnerà il Vittoriale nel prossimo biennio: lo studio e la divulgazione dell'Impresa di Fiume", un episodio cruciale nella vita di Gabriele d'Annunzio e nella storia d'Italia, ancora da mettere nella giusta luce storiografica e interpretativa. Lo faremo.



Giordano Bruno Guerri

Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani



Riconquista

Il 2018 è iniziato all'insegna della conservazione: il concluso restauro dei portali d'ingresso ha dato il via a una serie di interventi di restauro e conservazione volti a migliorare l'immagine del Vittoriale conservandone l'integrità e garantendone un migliore aspetto e una migliore fruibilità.

Sono stati ultimati i lavori per la **creazione dei nuovi magazzini negli spazi sottostanti i camerini** e grandi risorse sono state destinate all'**ammodernamento dell'impianto elettrico della linea dedicata all'anfiteatro**, intervento reso necessario in virtù del crescente numero di partecipanti alle manifestazioni estive. Gli spazi espositivi sono stati arricchiti con la **realizzazione di allestimenti** di nuove mostre come "D'Annunzio e l'arte del Profumo" cui è stata dedicata una parte degli spazi del museo D'Annunzio Segreto o l'esposizione del giovane artista Quirino Gnutti nei locali dedicati al ricovero del M.A.S. La Valletta dell'Acqua Pazza è diventata teatro di un importante **lavoro di recupero con la restituzione all'antica bellezza del Ponte dei Conigli e del Ponte della Fortuna** dove sono state ricreate, dopo attenti studi, le fragili decorazioni originarie che il tempo aveva sottratto.

Anche i **Pili portabandiera**, tolti nel corso degli anni, sono stati ricreati e riposizionati al fine di poter issare le bandiere e gli stendardi, ricavati dallo studio delle immagini originali, che il Poeta aveva loro dedicato.

L'ultimo trimestre del 2018 ha visto la Fondazione fortemente impegnata nel recupero dei propri spazi. La vecchia **serra da fiori** è stata oggetto di lavori di manutenzione straordinaria attraverso la riqualificazione degli intonaci, la messa in sicurezza della struttura portante in ferro e la sostituzione dei vetri della porta e degli infissi.

Il grande restauro del **pilo del Piave**, del **pilo di Dare in Brocca** e della **Nicchia dell'Enigma**, inaugurati il 6



dicembre 2018, ha donato nuova luce a materiali ormai deteriorati dal tempo e dagli eventi atmosferici.



Grande attenzione è stata posta ai preziosi documenti presenti negli archivi che, grazie allo studio di un **nuovo impianto di climatizzazione**, godranno di un microclima più idoneo alla tutela dei manoscritti.

Il rifacimento dell'impianto elettrico e dell'impianto di climatizzazione, i cui lavori sono iniziati nell'anno 2018, interesserà l'archivio personale, la biblioteca, l'emeroteca e l'archivio generale.

Infine, in quest'anno, segnato da un forte temporale che ha provocato ingenti danni all'interno delle **Vallette dell'Acqua Pazza e dell'Acqua Savia**, hanno preso il via i lavori di **pulizia degli alvei e il ripristino dei tracciati storici**.

Bandi e riconoscimenti

Numerose le partecipazioni, i finanziamenti e i riconoscimenti assegnati alla Fondazione nel 2018:

- assegnazione contributo bando circolare Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Circolare 27 dicembre 2012 n. 107;
- riconoscimento del Vittoriale degli Italiani come soggetto di rilevanza regionale ai sensi dell'art. 7 della l.r. 25/2018; bando "Individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa, culturale e dello spettacolo";
- assegnazione contributo "Avviso unico cultura - Promozione educativa e culturale iniziative triennali 2018 - 2020". Progetto: "Riconquista-re i giardini del Vittoriale";
- assegnazione contributo bando "Contributi a eventi di rilievo regionale, ai sensi della legge regionale n. 40/1986, anno 2018". Contributo utilizzato per il convegno di studi "Da Ovidio a d'Annunzio. Miti di metamorfosi e metamorfosi dei miti" del 12 ottobre 2018;
- assegnazione contributo straordinario regionale ai sensi della l.r. 25/2016 art. 8 per il restauro del Pilo del Piave, dei percorsi marmorei e delle torri librarie;
- assegnazione contributo straordinario regionale ai sensi della l.r. 25/2016 art. 8 per il ripristino dei tracciati storici del rio dell'Acqua Pazza e del rio dell'Acqua Savia nelle Vallette;
- partecipazione al premio "Cultura di Gestione" 2018;
- partecipazione a "Europa Nostra Award 2018".

Giornate speciali

Il sacro e il profano, 20 gennaio, festa d'apertura dell'anno 2018 con la presentazione dell'opera lirica "**Brunellesco**" del compianto cardinale e compositore fiorentino Domenico Bartolucci al fianco della presentazione del **Carnevale di Viareggio 2018**.



#LombardiaperlaCultura, 22 gennaio, un convegno promosso da Regione Lombardia all'interno del ciclo di incontri volti a riscoprire l'identità culturale e la bellezza dell'arte, del paesaggio e delle case d'artista.

Capolavorando, 17 marzo, giornata dedicata all'inaugurazione di nuove opere d'arte contemporanea nel parco del Vittoriale. **Paolo Borghi, Maurizio Boschieri, Stefano Bombardieri, Carlo Previtali, Giancarlo Stival e Roberto Massussi** hanno contribuito a rendere ancor più prezioso il Vittoriale attraverso le loro opere. Nella stessa giornata è stata inaugurata la mostra temporanea dell'artista **Quirino Gnutti** intitolata **"L'illusione del mio tempo"**, ospitata presso il ricovero del M.A.S. fino a dicembre 2018.



Il mio ritorno fu festeggiato, 26 maggio, grande inaugurazione della stagione estiva 2018 tra mostre, nuove acquisizioni e concerti speciali. Il Vittoriale ha celebrato il grande ritorno dei documenti autografi del poeta d'Annunzio, sottratti oltre cinquant'anni prima da un presidente del Vittoriale e da allora oggetto di una lunga contesa. Inoltre, parallelamente ai **Notturnali**, visite in prioria nell'orario serale, si è svolto l'evento Notturnale Tener-a-mente, il triplo **Silent Wifi Concert** in collaborazione con Yamaha, SilentSystem e Pianolink.

Il 2 giugno è stata inaugurata la possibilità di sposarsi al Vittoriale con il **matrimonio** - splendido e significativo - di **Federico d'Annunzio e Giulia Mazzoni**.



Il 14 luglio è stato assegnato nel Laghetto delle Danze il **Premio Più Luce!**, per attori che leggono poesia, con la giuria presieduta da Valerio Magrelli.



Centenario del volo su Vienna, 9 agosto, a cento anni dalla celebre spedizione il Vittoriale degli Italiani ha festeggiato il volo su Vienna con un evento rievocativo di quel gesto audace e rivoluzionario. **Due aerei d'epoca** hanno sorvolato il Vittoriale rilasciando copie dei **volantini** originali dell'epoca.





Allora Allora gemuto dal frutto, 22 settembre, il Vittoriale ha salutato la stagione autunnale attraverso la presentazione del progetto **Oleum Vatis**, in collaborazione con la Società Agricola Il Cavaliere, con la presentazione del progetto **Gabriele d'Annunzio ispira l'Arte Guantaia**, in collaborazione con Duecci Guanti, e con nuove donazioni di opere d'arte contemporanea ad opera di Luca Dall'Olio (Club 41 Italia) e Sergio Monari. Inoltre sono state presentate nuove pubblicazioni e, parallelamente alle visite notturne della Prioria, è stato presentato il vino del Vittoriale.



Da Ovidio a d'Annunzio. Miti di metamorfosi e metamorfosi dei miti, 12 ottobre, l'auditorium del Vittoriale ha ospitato un convegno di taglio interdisciplinare che ha posto un confronto tra l'autore latino e il poeta moderno.





Fiume 1850-2018 la filatelia fiumana tra mito, storia ed economia, 2 dicembre, l'inaugurazione della nuova mostra sulla filatelia fiumana il Vittoriale ha visto la partecipazione, al fianco del presidente **Giordano Bruno Guerri**, di **Carlo Amedeo Giovanardi, Giovanni Stelli, Marino Micich, Paolo Palminteri, Moreno Vrancich, Tamara Perisic e Ivan Sarar**.

Le energie cosmiche, 6 dicembre, giornata dedicata alla consegna del **IX Premio del Vittoriale** all'astronauta **Samantha Cristoforetti**. La festa è stata preceduta da tre inaugurazioni magnifiche: il restauro del viale d'ingresso e del **Pilo del Piave, il restauro del simbolo del Dare in Brocca, e il restauro dell'affusto di cannone che 80 anni fa accompagnò la salma di Gabriele d'Annunzio**. Presenti anche coloro che hanno consentito queste inaugurazioni: **Stefano Bruno Galli, Ugo Gussalli Beretta e il Colonnello Gianluca Ficca**.



Il Premio Genio Vagante - ideato e promosso dal Vittoriale degli Italiani e dall'Istituto Italiano di Cultura di Montreal - è stato consegnato il 14 dicembre presso la sala consiliare del Broletto di Brescia. La premiata è **Eleonora Troja**, astrofisica residente negli Stati Uniti e lavoratrice presso la NASA. Presenti alla premiazione oltre al presidente **Giordano Bruno Guerri**, anche **Annunziato Vardè, Stefano Bruno Galli, Samuele Alghisi, Emilio Del Bono, Giampiero Cipani, Maurizio Tira, Mario Taccolini, Nicoletta Bontempi e Ugo Riva**, autore della scultura Genio Vagante.



Prodotti

Dalla collaborazione con Duecci Guanti è nato il progetto **Gabriele d'Annunzio ispira l'Arte Guantaia** dedicato alla creazione di guanti ispirati a d'Annunzio e alle donne che hanno segnato la sua vita.



A settembre 2018 sono stati presentati al pubblico due nuovi prodotti per i quali il Vittoriale è stato impegnato nei mesi precedenti.

La raccolta delle olive, provenienti dai 395 ulivi del parco del Vittoriale, ha consentito la realizzazione del progetto **Oleum Vatis**, per la raccolta, la spremitura e la commercializzazione dell'olio in collaborazione con l'azienda agricola Il Cavaliere.

Con il raccolto del vigneto del parco monumentale inizierà invece la produzione, in collaborazione con il Consorzio Valtenesi, del **vino del Vittoriale**.



Gli Archivi e la Biblioteca dannunziana

Nel corso dell'anno **131 studiosi** hanno frequentato i nostri Archivi e Biblioteche (quasi il 20% in più rispetto all'anno precedente).

Sono **137** le **nuove acquisizioni** di libri della Biblioteca Dannunziana Corrente.

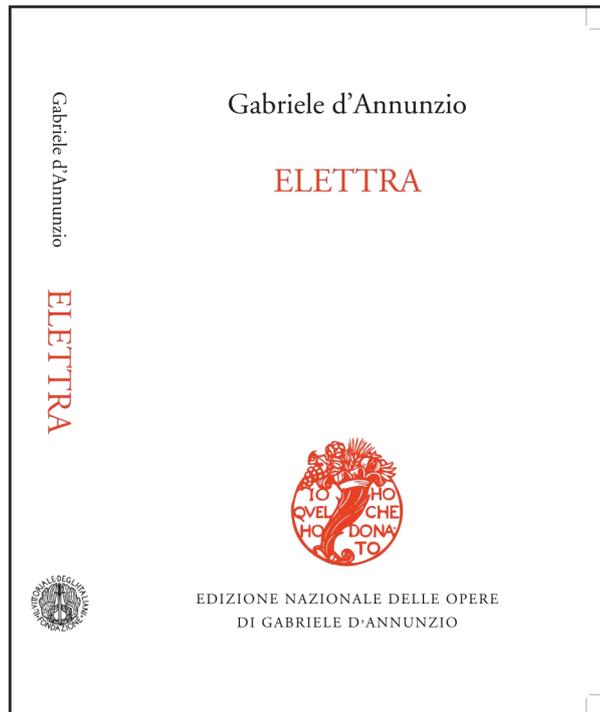
Nuove donazioni, nuovi depositi e nuove acquisizioni hanno arricchito i nostri Archivi:

- Donazione di **Maurizio Serra** del fondo dannunziano antico della sua biblioteca
- Donazione dei documenti del legionario **Umberto Scacco**
- Donazione di **Emilia Del Franco** di riviste e ritagli di giornale di argomento dannunziano del XIX e XX secolo
- Deposito dei documenti dannunziani custoditi presso la **Biblioteca Reale di Torino**
- Acquisizione delle copie digitali delle lettere di Gabriele d'Annunzio a Enrico Grassi conservati presso la **Biblioteca Civica di Verona**
- Acquisizione della copia del dattiloscritto inedito "Una donna" di **Renata Montanarella**

Pubblicazioni

- **D'Annunzio e l'arte del profumo. Odorarius Mirabilis, Catalogo della mostra**, Gardone Riviera, 14 aprile 2018-27 gennaio 2019, a cura di P. Goretti, percorso scenografico di P.L. Pizzi, fotografie di M. Beck Peccoz, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2018.
- **Il Vittoriale degli Italiani**, Collana Palazzi d'Italia, fotografie di A. Amendola, Roma, Treccani, 2019 (ed.economica).
- **Pietre vive sul Garda. Gli amici del Vittoriale a passeggio con Gabriele d'Annunzio**, a cura di R. Canovi e M. Colonnetti, Gardone Riviera, Il Vittoriale degli Italiani, 2018.
- **Gabriele d'Annunzio e Adolfo de Carolis. "L'infinito della melodia". Carteggio 1901-1927**, a cura di V. Raimondo, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2018.

-Elettra/Gabriele d'Annunzio Edizione critica a cura di Sara Campardo, Gardone Riviera: Il Vittoriale degli Italiani, Edizione Nazionale delle opere di Gabriele d'Annunzio, 2018.



- Atti del convegno "d'Annunzio e l'Impresa di Fiume", Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2018 (in corso di pubblicazione).

- "Quaderni del Vittoriale". Nuova serie, n. 14, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2018

Opere d'arte contemporanea

In occasione delle feste del Vittoriale, importanti artisti hanno voluto rendere omaggio alla figura di Gabriele d'Annunzio donando le loro opere.



Fra questi: **Thea Tini, Carlo Previtali, Quirino Gnutti, Giancarlo Stival, Stefano Bombardieri, Roberto Massussi, Maurizio Boschieri, Sandra Rigali, Caterina Salvi, Grazia Cucco, Andrea Biondo, Sergio Monari, Luca Dall'Olio e Gerolamo Calca.**

Mostre

Nel corso del 2018 il Vittoriale ha collaborato con diverse realtà per la realizzazione di nuove mostre delocalizzate. Nell'aprile 2018 è stata inaugurata la mostra **La Favolosa Gioia**, allestita a Gardaland, presso lo spazio espositivo Palablu.



Nello stesso mese è stata inaugurata la mostra **Il disegno dello scultore** a Firenze, presso il Museo del Novecento. Il mese successivo a Lucca, presso la Fondazione Ragghianti è stata inaugurata la mostra **Per sogni e per chimere Giacomo Puccini e le arti visive**. Sempre nel mese di maggio è stata inaugurata la mostra **Realismo magico: L'arte italiana tra metafisica e nuova oggettività 1920-1930** a Helsinki (da settembre a Essen).

Nel mese di luglio, presso Palazzo Reale di Milano è stata inaugurata la mostra **Luxus lo stupore della bellezza**, e infine in settembre, presso il Mart di Rovereto, è stata

inaugurata la mostra **Margherita Sarfatti: Il Novecento italiano nel mondo.**

Sono quattro invece le mostre realizzate all'interno del Vittoriale degli Italiani. Nel mese di marzo l'artista Quirino Gnutti ha inaugurato presso il ricovero del MAS la mostra **L'Illusione del mio tempo.**

Nel mese di aprile presso lo spazio espositivo del Museo d'Annunzio Segreto è stata allestita la mostra **D'Annunzio e l'Arte del Profumo: Odorarius Mirabilis**, realizzata in collaborazione con Mavive.



Nel mese di maggio è stata inaugurata la mostra **Clausure al Vittoriale**, ad opera dell'artista Grazia Cucco, presso Villa Mirabella.

Infine nel mese di dicembre è stata inaugurata la mostra **Fiume 1850-2018 la filatelia fiumana tra mito, storia ed economia 1918-1924** presso lo spazio espositivo del cavalcavia.

Fiere

Partecipazioni del Vittoriale

- **Tempo di Libri**, Fiera Milano City, Milano, 8-12 maggio 2018

- **Salone Internazionale del Libro di Torino**, Lingotto Fiere,

Torino, 10-14 maggio 2018

Il Vittoriale, i giovani, la scuola, il lavoro

Nel corso dell'anno il Vittoriale degli Italiani ha avviato numerosi progetti dedicati alle scuole e ai giovani. La Fondazione svolge un ruolo attivo nella formazione dei ragazzi consentendo esperienze nell'ambito dell'**alternanza scuola-lavoro**, dei **tirocini curriculari universitari** e del **Servizio Civile Nazionale** per il quale sono stati avviati progetti di vario genere.

Didattica museale

La Fondazione, nell'ambito della didattica museale, come da fini statuari, si impegna da sempre a valorizzare, promuovere e diffondere, in Italia e all'estero, in coordinamento con gli istituti scolastici, la conoscenza dell'opera di Gabriele d'Annunzio, mediante rappresentazioni, studi, lettura e corsi di divulgazione, con il patrocinio degli Uffici Scolastici Regionali.

Nel mese di maggio, nell'ambito dell'anno scolastico 2017/2018, è stato realizzato il progetto didattico **D'Annunzio aviatore: il volo metafora dell'elevazione spirituale nella figura dell'eroe**.

Festival del Vittoriale Tener-a-mente

Il 31 luglio è calato il sipario sull'ottava edizione del Festival del Vittoriale Tener-a-mente e anche quest'anno i numeri parlano di un successo indiscusso: confermata la tendenza positiva di crescita del pubblico, in aumento costante dalla prima edizione, che ha fatto registrare un **ulteriore incremento del 3,5%**, malgrado un indice di riempimento medio del teatro già arrivato al 100%.



Nove gli spettacoli tutti esauriti, con un record di presenze per Norah Jones, il cui pubblico ha di poco superato quello di Franz Ferdinand, Jeff Beck e Francesco De Gregori.



Anche quest'anno spettatori provenienti da tutto il mondo: **biglietti venduti in ben 31 Paesi**, con la Germania che torna al secondo posto, superando di poco il Regno Unito. Tra le provincie italiane, il pubblico proveniente da Brescia, capoluogo di riferimento, si attesta al 37%, a favore di un **sempre crescente numero di spettatori provenienti da tutta Italia**, con un nucleo significativo di provenienza romana.

GardaMusei

L'Associazione culturale GardaMusei ha proseguito la sua crescita anche nell'anno 2018 raggiungendo i 27 soci e portando a termine alcuni dei suoi importanti progetti culturali e turistici.

La collaborazione con il Google Cultural Institute ha portato alla realizzazione del progetto internazionale **Google Art Project**, un'occasione, per l'associazione e per i suoi soci, per mettere a disposizione del turismo virtuale le proprie realtà culturali.

Infatti, grazie alla piattaforma del Google Cultural Institute, Google ha consentito la realizzazione di una pagina, denominata "collezione", dedicata all'Associazione culturale GardaMusei all'interno della quale sono presenti, per ciascuna realtà aderente al progetto, una serie di "storie" che mostrano i luoghi, gli oggetti, le opere d'arte e le tradizioni attraverso immagini in alta definizione. La pagina dedicata a GardaMusei è stata pubblicata online il 25 settembre 2018.



Associazione culturale GardaMusei

Gardone Riviera, Italia



L'Associazione culturale GardaMusei nasce nel 2015 con l'obiettivo di promuovere la cultura e il turismo sul territorio, favorire l'interscambio tra le realtà culturali associate e ideare progetti di valorizzazione e implementazione del turismo. ...

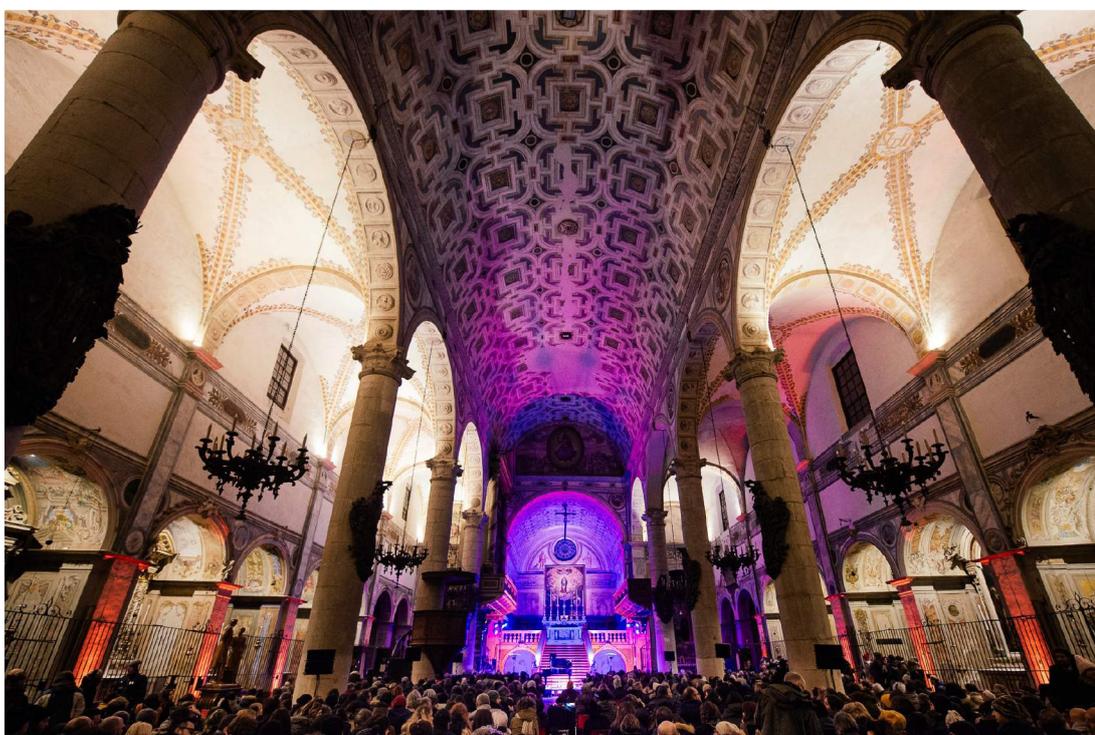
Inoltre GardaMusei ha avviato una proficua collaborazione l'associazione **Gite in Lombardia** che si occupa di valorizzazione e promozione di mete turistiche e culturali nell'ambito regionale della Lombardia. L'associazione GardaMusei, con sede a Gardone Riviera, rientra nell'ambito di operatività di Gite in Lombardia e pertanto ha concordato l'inserimento sul sito www.giteinlombardia.it dei propri soci con sede in Lombardia garantendo ad ogni modo la visibilità per tutti i soci grazie alla presenza di rimandi al sito dell'associazione e a paragrafi specifici.

Nel 2018 è nata l'idea inoltre di creare una **tessera GardaMusei** attraverso la quale consentire ai turisti sul territorio di usufruire di agevolazioni economiche e godere di privilegi esclusivi. La tessera verrà distribuita nell'anno 2019.

Nuovo progetto GardaMusei a partire dal 2018 è **GardaMusei Scuole** nel quale confluiranno le iniziative legate al mondo della scuola e della formazione.

Il primo progetto di GardaMusei Scuole è stato il progetto didattico **D'Annunzio aviatore: Il volo metafora dell'elevazione spirituale nella figura dell'eroe** presentato il 7 e l'8 maggio 2018 presso l'Auditorium del Vittoriale.

GardaMusei Tener-a-mente crea un circuito di spettacoli a costi ridotti e forte impatto comunicativo. E' un modello di economia d'impresa per ottenere i migliori professionisti, le più convenienti sinergie e i contratti più vantaggiosi. Indimenticabile la serata di lunedì 17 dicembre 2018, con **Patti Smith** protagonista di un concerto-reading nella cinquecentesca Chiesa di San Giuseppe del Museo Diocesano di Brescia.



Grazie alla collaborazione con il gruppo Ponderosa Music&Art GardaMusei Tener-a-mente ha inoltre ospitato in alcune delle sedi associate il **Festival La Musica dei Cieli**, che dal 1996 promuove la conoscenza e il dialogo tra le culture.

